الخط المجوهر

أطلق عليه هذا الاسم بسبب استدارة حروفه ودقته المتناهية، وهو خط الكتابة المعتاد في المغرب الأقصى خلال القرون المتأخرة. انحدر من الخط المبسوط في حدود القرن السادس الهجري على ما يظهر من خلال النماذج المتوفرة لحد الآن، ثم صار أكثر انتشارا لسرعة الكتابة به. وقد استعمل في كتابة الكتب العلمية المختلفة والوثائق الرسمية والخاصة. وهو خط رشيق مكثف، شديد الخصوصية، يشبه النسخي المشرقي في حجم حروفه وليونتها وكثافتها.

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

باب بيت يح بر بي بس صصصص

باب بيت فجار بداية بمر بس بكر بكد بع بف بق بك

بلم بنك بل بم بن بهـ بمـ بنـ بهـ بلا بلا بلا بو بى بے كتاب

نبات أصحاب نجيب بدعة بداية جابى بشير بكم بكمل تابع

وكتائب حقائق بكم كتابلم كذلك بلابل حاتم ابى بكوكتة بها

بهم بعزل بعزى أبواب ﴿وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

حا جب حج جر جم جس جح جك جع جف جق جك حل حم

حل حم حن جهة جهم جه جلا جوجى حى حاجب حجاب حاج

حديد جزر هاجس حداد جياد خكاب رجع حكاحف ملاحى

حكاية خاحل مراحل فناجم حكاحى وجهة جوهر جاله إتجـــاه

جلالة أحلام وحى أخى ﴿سُبْحَانَ الَّذِي يُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ﴾

سا شب شح شد سي سس شك سد سع سف سن سـ

شك سلـ سل سم سن سهـ سهـ سه سه سو سلا سا

سى سے ساحب محاسب راشد اسد راسخ شريف شكم باسكد

ساسع يوسف ناسلـ مرسل هاشم شهر شوال شهادة سياسة سه

"اللهم إني أستهديك برشدأمري وأستجيرك من شر نفسي" - سماء مسجد مسلم

ما كنت تعلم من قبل هذا فاصبر إن العاقبة للمتقين

كما هدى الله من يشاء وأضل من يشاء فلا تذهب نفسك عليهم حسرات

كما يرى الله من يشاء ويضل من يشاء فلا تذهب نفسك عليهم حسرات

لكيف يشاء عليم ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ صدق الله العظيم

﴿رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلْطَانًا نَّصِيرًا﴾

ما عب عج عد عر عس عه عك عك عل عم عن عع

عف عق عه عه عه عه عو علا عي عي عالم لا عب عجب

عجائب أعراد عدد عزائم عظم عكور عكاكة براعم مشاعل مع

معهد ضراعة غفران دعوات مرعى متاعي ملتي عكيم - سميع عليم -

عفو غفور - "اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريئاً مريعاً نافعاً غير ضار عاجلاً غير آجل"

يا رب بحج بدن بي بكه بكه بع بفى بك بله بل بى

بم بهه بمه به بو بلا ٥ بالى مراقب فديى فريب فس

فكمار محافكه رافعه نابع بكرلة أخلافله بمافل بناى رفم بهم

مسابقة أفواج بلاح رزقى توفيق " اللهم اغفر لى ذنبى وكثيّب لى كسبى ووسع

لى فى خُلقى ولا تمنعنى مما فضيت لى ولا تزهب نفسى إلى شىء دكم بته عنى"

كواكب كجم كركد كز كسر كلد ككد كع كف كق كلا كل

كم كن كهه كه كه كو كلا كى كے ركاب مركب كحل كزلزله

مراكش ككنم عاكف محاكم باكهة كوثر كلام كلمات

﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ.
كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ﴾ صدق الله العظيم

ما مب مج مد مه مو مس مك مك مك مل من مم مه
مو ملا ملا مى مے إمام مبارك برامج محمد محمود مسامي مكتة أناامل
معاجم مؤمن ملائكة مصدر مصرف مصحف مكتابع شمس فمي
﴿وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾. ﴿عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾. مُعلّم معلمة تعليم إعلام
الإسلام. واستبرئ الدمع من عيني فدامتكات من المحارم والنهم حمية الندم.

ها هب هج هر هـ هس هم هك هك هل هل هن

هم هم هـ هه هو هى هي له ، اتجاه مودة ياأيها هجرة

هاشم راهب متوهج هدهد فاهم هشام رهف هكذا منازل هن

دراهم هلال هولاء نهى إلهي. ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا﴾

﴿أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدْرَهُۥ لِلْإِسْلَٰمِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّن رَّبِّهِۦ ۚ فَوَيْلٌ لِّلْقَٰسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكْرِ ٱللَّهِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ سورة الزمر الآية 22

دعاء نبوي شريف

اللهم إني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها أمري وتلم بها شعثي وتصلح بها غائبي وترفع بها شاهدي وتزكي بها عملي وتلهمني بها رشدي وترد بها الفتى عني وتعصمني بها من كل سوء. اللهم أعطني إيمانا ويقينا ليس بعده كفر، ورحمة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة. اللهم إني أسألك الفوز في القضاء، ونزل الشهداء وعيش السعداء والنصر على الأعداء. اللهم إني أنزل بك حاجتي، وإن قصر رأيي وضعف عملي افتقرت إلى رحمتك، فأسألك يا قاضي الأمور، ويا شافي الصدور كما تجيرني بين البحور أن تجيرني من عذاب السعير، ومن دعوة الثبور، ومن فتنة القبور. اللهم ما قصر عنه رأيي ولم تبلغه نيتي ولم تبلغه مسألتي من خير وعدته أحدا من خلقك، أو خير أنت معطيه أحدا من عبادك فإني راغب إليك فيه، وأسألك برحمتك يا رب العالمين. اللهم يا ذا الحبل الشديد والأمر الرشيد أسألك الأمن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود، الركع السجود، الموفين بالعهود. إنك رحيم ودود، وإنك تفعل ما تريد. اللهم اجعلنا هادين مهتدين، غير ضالين ولا مضلين، سلما لأوليائك وعدوا لأعدائك، نحب بحبك من أطاعك، ونعادي بعداوتك من خالفك. اللهم هذا الدعاء، وعليك الإجابة، وهذا الجهد وعليك التكلان. اللهم اجعل في نورا في قلبي، ونورا في قبري، ونورا بين يدي، ونورا من خلفي، ونورا عن يميني، ونورا عن شمالي، ونورا من فوقي، ونورا من تحتي، ونورا في سمعي، ونورا في بصري، ونورا في شعري، ونورا في بشري، ونورا في لحمي، ونورا في دمي، ونورا في عظامي. اللهم أعظم لي نورا، وأعطني نورا واجعل لي نورا. سبحان الذي تعطف بالعز وقال به، سبحان الذي لبس المجد وتكرم به، سبحان الذي لا ينبغي التسبيح إلا له، سبحان في الفضل والنعم، سبحان ذي الجود والكرم، سبحان ذي الجلال والإكرام.

سئل بعض الكتاب عن الحكمة، متى يوصف بالجودة فقال:

إذا اعتدلت أفسانه. وكملت ألبه وآلاته. واستقامت سكوره.
وضاهى كعوده حوره. وتفتحت عيونه.
ولم تشتبه رؤوله ونونه. وأشرق فم كاسه. واكتملت أنفاسه.
ولم تختلف أجناسه. وأسرع إلى العيون بكوره. وإلى العقول بثمره.
وفترت بحوله. وأدمجت أحوله. وتناسب دقيقه وجليله.
وتساوت الكنابه. واستدارت أهدابه. وسغت نواجزه.
وانفتحت محاجره. وخرج عن نمكه الورافيين.
وبعد عن تشنع المحررين. وخيل إليك أنه متحرك وهو ساكن.
وقام لكاتبه مقام المحسبة والحلية...

لا تنسونا من دعائكم في ظهر الغيب